



VIENNA  
**BEETHOVEN**  
CONSERVATORY

## Prüfungsprogramm AUFNAHMEPRÜFUNGEN WS 2024

### Violine

#### Künstlerische Präsentation

(Solowerke und Konzerte sind auswendig vorzutragen, Etüden und Caprices können mit Noten vorgetragen werden)

- Eine Etüde oder Caprice (z. B. von J. Dont, P. Gaviniès, P. Rode, N. Paganini, ...)
- Ein Satz eines barocken Solowerks (z. B. aus den Partiten und Sonaten von J. S. Bach)
- Ein ganzer Satz aus einem Werk der Wiener Klassik (z. B. Sonate oder Konzert von J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, ...)
- Die Exposition des 1. Satzes aus einem romantisch-virtuosen Konzert, ggf. mit Kadenz (z.B. von M. Bruch, F. Mendelssohn, H. Wieniawski, E. Lalo, ...)

Reine Spielzeit: max. 10 Minuten (die Kommission wählt aus dem Programm, es kann auch zu Unterbrechungen kommen, damit die Spielzeit nicht überschritten wird)

#### Persönliche Präsentation

in einem kurzen Gespräch mit der Kommission wird über die Motivation und Erwartung des Gesangsstudiums sowie über künstlerische Ziele bei uns gesprochen. Dauer: ca. 5 min.

#### Theorietest/Solfeggio

hier wird mittels einiger Beispiele die Einstufung in Gehörbildung und in Musiktheorie festgestellt. Dauer: ca. 15 Minuten